Abril
GAME • Ajude Scrat a escapar de uma fria em A Era do Gelo 2
R$ 9,95
Ano 7
Nº 321
4/5/2006
RECREIO
GRÁTIS
MISSÃO TOTEM
TUFÃO
O robô do ar
minigibi
www.RECREIOONLINE.com.br
MIL UTILIDADES
Veja para que serve a cauda dos bichos
ACADEMIA DE TITÃS
Eles herdaram os poderes dos antigos deuses e heróis gregos. Conheça a turma do novo desenho da TV
PESQUISA ESCOLAR
A abolição dos escravos
ISSN 1517-7467
00321
9 771517 746002

A CIDADE PODE SER UMA SELVA.

Acompanhe o resgate do leão Ryan na cidade grande e além. Muito além.

CAPA: DIVULGAÇÃO

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

POR QUE AS CRIANÇAS SE MEXEM QUANDO DORMEM E OS ADULTOS NÃO?

Sofia Vasconcelos Maciel, 10 anos
Recife – PE

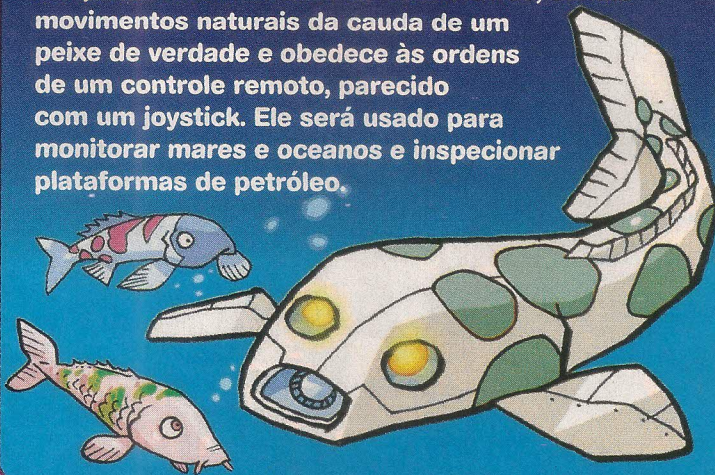
Tanto as crianças quanto os adultos se mexem enquanto dormem, para aliviar os pontos de pressão do corpo sobre o colchão. Na verdade, a maioria das crianças se mexe menos do que os adultos. É que o sono delas é mais longo e mais profundo, o que faz parte do desenvolvimento do sistema nervoso central.

QUEM INVENTOU O MEGAMAN?

Bruno Gonzalez Nóbrega
Por e-mail

A série **MegaMan NT Warrior** surgiu de um jogo de videogame. Ela foi criada em 2002, no Japão, por Takao Kato. A história se passa no futuro, quando todas as pessoas utilizam uma rede de computadores inteligentes. Lan Hikari junto com MegaMan e seus amigos lutam contra o malvado Mundo Três para defender essa rede.

VOCÊ SABIA QUE...

- **Cientistas japoneses estão desenvolvendo um peixe-robô? Ele tem 80 centímetros, simula movimentos naturais da cauda de um peixe de verdade e obedece às ordens de um controle remoto, parecido com um joystick. Ele será usado para monitorar mares e oceanos e inspecionar plataformas de petróleo.**

Ilustrações FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

EXISTE ALGUMA AVE QUE É MAMÍFERA?

Vinicius Barboza, 10 anos
Por e-mail

Não. As aves e os mamíferos são animais de grupos totalmente diferentes. A principal característica dos mamíferos são as glândulas mamárias das fêmeas, que produzem leite para amamentar os filhotes por um certo período da vida. Já as aves são os únicos animais que possuem penas. Em comum, mamíferos e aves têm o fato de serem homeotérmicos, ou seja, são bichos que conseguem manter a temperatura do corpo.

CONSULTORIA: GUILHERME RENZO ROCHA BRITO (ornitólogo do Instituto de Biociências e do Museu de Zoologia da USP), TOMAZ RODRIGO ALVES (jornalista especialista em futebol, do site www.trivela.com), MARIA CRISTINA MOTTA DE TOLEDO (professora do Depto. de Geologia Sedimentar e Ambiental do Instituto de Geociências da USP), FLÁVIO ALOÉ (neurologista coordenador do Centro Interdepartamental de Estudos do Sono do Hospital das Clínicas de São Paulo) e THE WALT DISNEY COMPANY BRASIL.

QUEM INVENTOU O FUTEBOL? EM QUE ANO?

Erick A. da Silva Gomes
Por e-mail

Vários povos tinham jogos com bola, por isso é difícil dizer que o futebol teve um só inventor. Na China, por exemplo, havia um jogo parecido chamado Tsu Chu, desde o ano 200 antes de Cristo. No México, existia o Pok-ta-pok, que era praticado 800 anos antes de Cristo. O futebol como conhecemos hoje foi criado na Inglaterra. Em 1863, foi fundada a organização inglesa Football Association, que definiu as regras que valem até hoje (com algumas alterações). Por isso, muita gente considera esse ano como a data de surgimento do futebol.

COMO SE FORMA A AREIA DAS PRAIAS?

José Henrique Lopes de Lima, 11 anos
São Paulo – SP

As rochas da Terra são formadas de grãos minerais. Quando elas ficam expostas à ação do clima, passam por um processo chamado intemperismo, que é a transformação da rocha dura em um material que desmancha facilmente. Se essa rocha recebe vegetação, ela vira solo. Se o solo perde a vegetação, passa por enxurradas ou terremotos, ele sofre a erosão e é levado para as partes mais baixas do relevo. Depois de muita erosão, esse solo chega ao litoral. A parte mais fina, que é a argila, vai mais longe, ao fundo do mar. Já a parte mais grossa fica na praia e forma a areia.

PODΣR ANCΣ

Descubra como os descendentes dos heróis e deuses do Olimpo vão salvar o mundo.

Você conhece vários heróis legais da TV, dos quadrinhos e do cinema, mas talvez não saiba muito sobre alguns dos mais poderosos do planeta: os heróis das lendas gregas. Eles tinham superpoderes e suas histórias perigosas e cheias de ação inspiraram boa parte das aventuras de hoje.

A turma do novo desenho Academia de Titãs reúne os descendentes desses deuses e semideuses antigos. Antes de descobrir o segredo de seu passado, Jay, Atlanta, Herry, Teresa, Archie, Odie e Neil tinham uma vida normal: iam à escola, saíam com amigos e viajavam. Tudo mudou ao serem convocados para lutar contra um poderoso adversário: Cronos, deus do tempo.

Há 4 mil anos, ele foi expulso do Olimpo por Zeus, mas usou sua esperteza e se escondeu num misterioso universo subterrâneo. Agora ele quer controlar o mundo dos humanos!

Para conseguir seu objetivo, ele fará alianças e dominará os mais temidos monstros de todos os tempos, como Cérbero, uma criatura com três cabeças e um indestrutível rabo em forma de serpente, além de dragões, gigantes, harpias e todos os outros seres do mal.

STRAL
Texto JULIA MOIÓLI
Design ROGÉRIO MAROJA
O desenho Academia de Titãs é exibido de segunda a sexta, às 11h30 e 18 h, no canal Jetix.

A FORÇA DOS DEUSES

A única forma de impedir que Cronos tome o poder é reunir descendentes dos heróis do passado e prepará-los para enfrentá-lo. Eles passam parte do tempo na Academia de Titãs, uma escola diferente, com mestres como Apolo, deus do Sol e das artes, Afrodite, deusa da beleza, e outros seres mágicos.

Os jovens herdaram talentos dos ancestrais e se surpreendem com seus próprios poderes. Juntando inteligência, força, velocidade e habilidade, formam um grupo imbatível!

Aparentemente, eles têm um dia-a-dia comum, mas circulam por dimensões diferentes, encontram criaturas monstruosas e têm desafios inimagináveis pela frente. No meio de aventuras radicais, os heróis descobrem que seus professores também realizam missões comuns, pois, como nas histórias dos antigos gregos, os deuses do desenho têm um lado humano, mudam de humor com facilidade e são bem engraçados.

CONHEÇA ESTA T

ATLANTA

A caçula da turma é rebelde, gosta de se aventurar e tem ótimos reflexos, muita habilidade e velocidade. Ligada na natureza, não se interessa por paqueras.

- Ela é uma descendente de Artêmis, uma deusa que tinha poderes sobre as forças da natureza e dominava os animais selvagens. Veloz e precisa, possuía habilidades de caça e muita força.

HERRY

Ele se sai bem em tudo o que faz e se destaca por sua força impressionante, mas não é do tipo valentão. É sossegado, cresceu numa fazenda, adora a vida ao ar livre e mora com sua avó e seu cachorrinho.

- É descendente de Hércules, o herói que tinha uma força incrível. Foi encarregado pelos deuses de executar 12 trabalhos muito perigosos e conseguiu realizar todas as tarefas.

NEIL

Ele é bonito, vaidoso e se acha o máximo! Até se preocupa em salvar o mundo, mas tem medo de que alguma criatura desarrume seu cabelo.

- Seu ancestral lendário é Narciso. Um adivinho previu que ele morreria se visse sua própria imagem. Um dia, ele se encantou com seu reflexo numa fonte e acabou mergulhando. Dizem que nesse local surgiu uma flor, conhecida como narciso.

ARCHIE

Ele é veloz e mestre em artes marciais, mas não tem muito autocontrole e explode por qualquer coisa. Apesar disso, é um bom amigo.

- É descendente de Aquiles, um dos maiores guerreiros das lendas gregas. Quando nasceu, foi banhado nas águas de um rio sagrado e ficou quase invencível. Mas seu calcanhar não foi atingindo pelas águas e esse tornou-se seu ponto fraco.

URMA PODEROSA

TERESA
É vaidosa, curte fazer compras e freqüentar festas. Mas não se engane. Ela luta caratê como ninguém e vira uma fera quando se depara com um monstro.

Seu ancestral é Teseu, herói que venceu o Minotauro, um monstro com cabeça de touro que vivia num labirinto. Ele conseguiu sair do labirinto porque marcou seu caminho com um novelo de lã, seguindo uma sugestão da princesa Ariadne.

JAY
Ele tem 16 anos, é inteligente e tem vocação para ser líder. A família de sua mãe é grega e ele passou a infância ouvindo histórias da mitologia. Quando se depara com situações de perigo, muitas vezes se lembra das lendas e acha soluções.

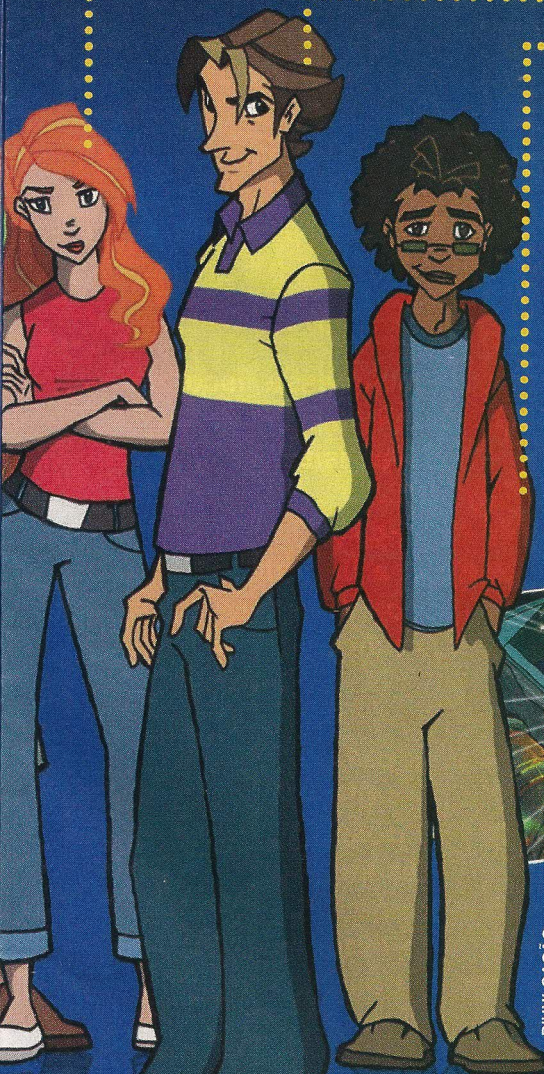
Seu ancestral é Jasão, um príncipe que foi educado por um centauro. Para conseguir seu lugar no trono, ele encara um grande desafio e torna-se herói.

ODIE
É o mais inteligente do grupo, sabe tudo sobre computadores e tecnologia. Estrategista, é ele quem bola os planos do grupo para combater Cronos.

Seu ancestral é Odisseu, um príncipe que venceu muitas batalhas. Na guerra contra Tróia, ele ofereceu aos inimigos um cavalo de madeira. Quando os troianos colocaram o cavalo dentro de sua cidade, soldados escondidos saíram de dentro dele e os gregos venceram mais essa batalha.

CRONOS
Ele é um terrível vilão e está pronto para dominar o mundo. Para isso, tem em seu esconderijo aliados diabólicos. Na mitologia grega, Cronos tomou o poder de seu pai e tornou-se o deus supremo. Para impedir a realização de uma profecia, que dizia que um de seus filhos seria ainda mais poderoso, ele devorava seus filhos. Só um deles escapou: Zeus, que tomou o trono do pai, fez com que ele devolvesse seus irmãos e o expulsou do mundo dos deuses.

DIVULGAÇÃO

Entre no site para saber mais sobre mitologia e confira um papo com o criador do desenho.
www.RECREIONLINE.com.br

Texto
JULIA MOIÓLI
Ilustração
CRIS EICH &
JEAN-CLAUDE

Responda às perguntas e descubra quem seria seu poderoso ancestral na mitologia grega.

PARENTES A

1 Que profissão faz mais sua cabeça?
- ▼ Professor.
- ◆ Médico.
- ■ Veterinário.
- ● Atleta.

2 Se a professora pede uma redação com tema livre, você escreve:
- ■ Um texto sobre a Amazônia.
- ● A história de uma batalha no espaço.
- ▼ Uma aventura de super-heróis.
- ◆ Um poema engraçado.

3 Sua matéria preferida na escola é:
- ● Educação física.
- ◆ Educação artística.
- ■ Biologia.
- ▼ Matemática.

4 Um programa legal para o final de semana é:
- ◆ Ir ao teatro.
- ▼ Visitar uma exposição bacana num museu.
- ■ Observar o céu e as estrelas à noite.
- ● Participar de um campeonato com a turma.

5 Se pudesse escolher um lugar especial para visitar, iria até:
- ◆ O Sol.
- ▼ O Egito.
- ■ Uma floresta encantada.
- ● O fundo do mar.

6 O que colocaria na parede de seu quarto?
- ▼ O pôster de um desenho de ação.
- ■ Fotos de seu bicho de estimação.
- ◆ O pôster de seu filme preferido.
- ● Uma foto sua.

7 Que presente você daria para seu melhor amigo?

- ● Uma bola.
- ■ Um novo bicho de estimação.
- ◆ Um CD legal.
- ▼ Uma lembrança feita por você.

8 Na sua opinião, o melhor lugar para passear é:

- ■ Uma fazenda cheia de bichos.
- ▼ Um acampamento cheio de atrações.
- ◆ A praia.
- ● Um clube.

9 Que seção da RECREIO você mais curte?

- ■ Natureza.
- ◆ Era uma Vez.
- ▼ Fazendo Arte.
- ● Para Brincar.

10 Que tipo de roupa você escolheria para ir a uma festa especial?

- ▼ A mais chique.
- ● Uma bem bonita.
- ■ Algo descontraído, no seu estilo.
- ◆ Um conjunto bem colorido.

RESULTADO

SE MARCOU MAIS ●
Seu antepassado seria **Ares**, o deus da guerra. Ligado em esportes e atividades físicas, você adora brincar ao ar livre e fica empolgadíssimo se vence uma competição. É um pouco explosivo, mas seus amigos sabem que é grande companheiro e encara qualquer encrenca para ajudá-los.

SE MARCOU MAIS ◆
Você tem tudo a ver com **Apolo**, o poderoso deus do Sol, das artes e da medicina. É do tipo racional, que sabe o que quer e persegue seus objetivos, tentando fazer do jeito certo e pensar antes de agir. Você provavelmente gosta de arte, como poesia, pintura ou música, e valoriza o conhecimento e a beleza.

SE MARCOU MAIS ■
Você seria descendente de **Artêmis**, a deusa da Lua, que tinha uma ligação forte com plantas e bichos. Você também se interessa por tudo que envolve natureza e gosta de observar o céu. Seus amigos talvez achem que é um pouco sonhador, mas sabem que é carinhoso e muito divertido.

SE MARCOU MAIS ▼
Parece que você é da família de **Atena**, a deusa da sabedoria e dos trabalhos manuais. Como ela, você é observador, evita perder a calma e prefere tomar decisões práticas e racionais. Habilidoso, você gosta de fazer trabalhos artísticos e de inventar presentes, cartões e objetos e pode passar horas realizando um trabalho.

FAÇA

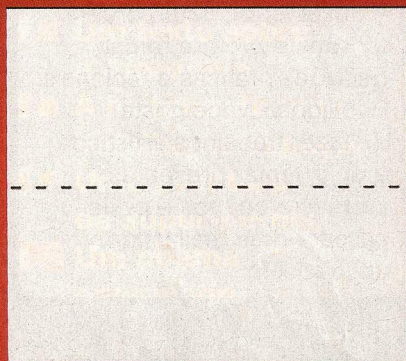
Dicas para você fazer

FOTOS: LEO FELTRAN

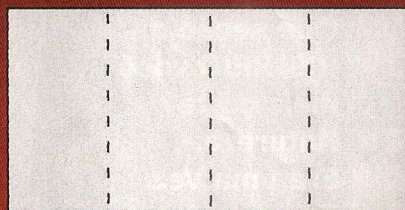
ÁLBUM-SURPRESA

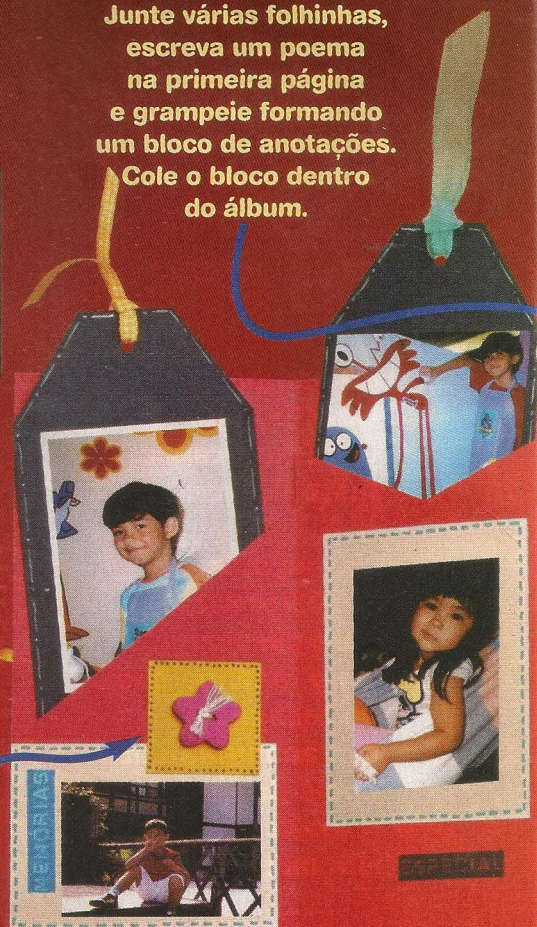
Você vai precisar de:

- 1 retângulo de **cartolina colorida** de 29,7 cm X 42 cm
- **cola branca**
- **papéis** coloridos
- **furador**
- **fitas** coloridas
- **fotos**

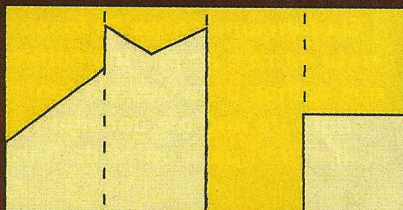
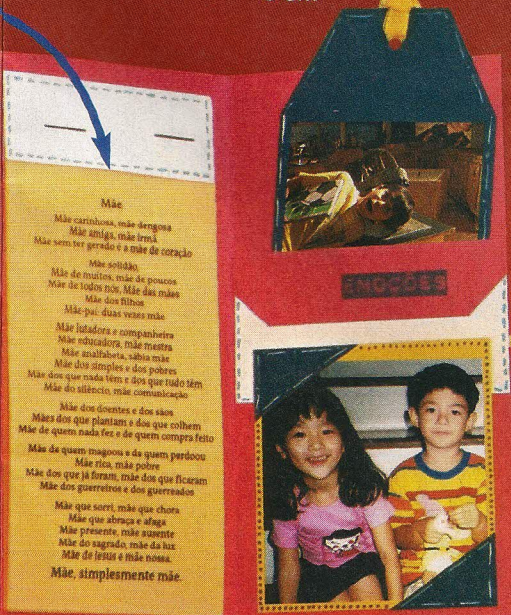
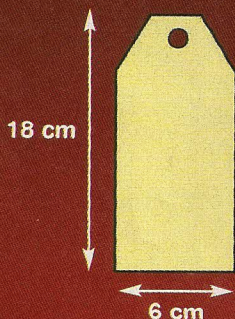
1 Dobre a cartolina ao meio.

2 Dobre ao meio para vincar e leve as pontas laterais até o vinco.

3 Desdobre o papel e recorte as colunas de baixo (formadas pelos vincos) como mostra o esquema.

Junte várias folhinhas, escreva um poema na primeira página e grampeie formando um bloco de anotações. Cole o bloco dentro do álbum.

Cole as suas fotos favoritas e escreva recados engraçados.

Decore com pedaços de papéis coloridos e cole botões, adesivos e outros enfeites.

SUA MÃE FELIZ!

presentes especiais para o Dia das Mães.

4 Dobre a parte de baixo para cima. Depois, passe cola nas laterais dos retângulos para formar bolsos.

5 Recorte três fichas seguindo o esquema, faça um furinho e passe as fitas.

BOLO DE FESTA

Você vai precisar de:

- 2 **cenouras** sem casca, lavadas e picadas
- 4 **ovos**
- 1 xícara e meia de chá de **óleo**
- 1 xícara e meia de **açúcar**
- 2 xícaras de **farinha de trigo**
- 1 colher de sopa de **fermento em pó**

1 Com a ajuda de um adulto, bata as cenouras, os ovos e o óleo no liquidificador.

2 Coloque a mistura numa tigela e junte o açúcar, a farinha e o fermento. Misture e despeje numa fôrma refratária, untada com manteiga e polvilhada com farinha.

3 Leve ao microondas por 5 minutos em potência alta. Peça a um adulto que retire com cuidado. Espere esfriar, desenforme e corte em quadrados.

Criação e produção (álbum) ALICE FERREIRA
Produção (receita) LISIANE MIÚRA
Design ELISABETE NAGAHAMA

Cobertura

Você vai precisar de:

- 400 gramas de **chocolate ao leite** tipo cobertura
- 150 gramas de **chocolate branco** em barra
- **saquinho descartável**

1 Coloque o chocolate ao leite em uma tigela e leve ao microondas por 30 segundos. Mexa e programe mais 30 segundos. Peça a um adulto que retire. Faça o mesmo com o chocolate branco.

2 Mergulhe o bolo no chocolate escuro e deixe escorrer sobre papel-manteiga. Coloque o chocolate branco no saquinho, corte a ponta e decore os pedaços de bolo.

DE OLHO

Veja por que alguns animais têm

AMIGOS DO HOMEM

Cães e gatos usam a cauda para se comunicar com os bichos de sua espécie e com os humanos. Quando um cachorro está contente, por exemplo, abana o rabo. E quando está com medo, abaixa essa parte do corpo. Já o gato só mexe a cauda depressa quando está nervoso e também a usa para ter mais equilíbrio quando se movimenta.

DE GALHO EM GALHO

Para passear entre as árvores os macacos contam com a ajuda do rabo, que garante mais equilíbrio. Além disso, a cauda de alguns, como a do macaco-aranha, se agarra nos galhos, permitindo que ele fique preso só por ela e possa se esticar melhor. O rabo se enrola com tanta força que também serve para pegar frutos das árvores.

A MAIOR ENROLAÇÃO

O camaleão vive entre as árvores e consegue enrolar toda sua cauda. Ela funciona como se fosse uma pata extra e se prende com força nos galhos para que ele tenha um ponto de apoio e consiga passar de um lado para outro da floresta.

FORÇA TOTAL

A principal função da cauda dos peixes é dar impulso na hora de nadar. Os jacarés também usam essa parte do corpo para nadar e ganhar velocidade. Ela ainda funciona como apoio quando saltam fora da água para capturar presas.

NEM PARECE

É difícil perceber que a cobra tem cauda, mas ela é a parte mais fina no final do corpo. Com o rabo ela mostra seu humor. Quando a cascavel está zangada, por exemplo, chacoalha a cauda. Além disso, para as espécies que vivem em árvores, o rabo ajuda a se agarrar nos galhos. Já algumas cobras terrestres agitam a pontinha da cauda, que parece um verme, para atrair suas presas.

Texto
JULIA MOIÓLI
Design
ANDREA NALIATO

PESCARIA

A onça nada bem e gosta de ficar perto dos rios, onde não falta água nem comida. Além de caçar, ela costuma pescar. Para isso, se aproxima do rio e agita a cauda de até 80 centímetros de comprimento. Assim, o peixe é atraído pelo movimento e ela o captura rapidamente com a pata. Além de ajudar a pescar, a cauda da onça e de todos os felinos os ajuda a se mover com agilidade, pois ela é que dá estabilidade a esses animais na hora do salto.

NA CAUDA

rabo e conheça os tipos mais curiosos.

CONSULTORIA: VANESSA VERDADE (herpetóloga do Museu de Zoologia da USP), FERNANDO GIBRAN (biólogo especialista em peixes), GUILHERME RENZO R. BRITO (biólogo do Museu de Zoologia da USP) e CARLOS C. ALBERTS (professor de zoologia da UNESP/Assis).

VISUAL COLORIDO

A cauda do pavão, formada por um conjunto de penas longas e coloridas, é chamativa e só serve para o bicho se exibir. A cauda dos machos é maior e mais colorida do que a das fêmeas, porque eles a usam para chamar a atenção das namoradas. Elas ficam de olho na cauda para escolher um par que parece mais bonito e saudável.

VOCÊ SABIA QUE...

- O rabo dos mamíferos e dos répteis é uma continuação da coluna?
- O elefante usa a cauda como um espanador para espantar insetos?
- O rabo curto do porco não tem função?
- Quando está em perigo, a lagartixa faz força em um ponto do rabo para que ele quebre e se solte. Assim, o inimigo se distrai e a lagartixa foge. Depois, a cauda cresce de novo.

ILUSTRAÇÕES: BIRY

ENTRE NA ONDA!

Texto NOÊMIA LOPES
Ilustrações JEAN GALVÃO

Entenda como esse fenômeno se forma.

Quanto mais alta é a **CRISTA**, mais forte a onda quebra. Nessa parte, se há vento, a água se mistura com o ar e forma-se a espuma.

A **ALTURA** de uma onda varia de centímetros em praias tranqüilas a até 30 metros durante tempestades e furacões.

O **COMPRIMENTO** pode ser de poucos centímetros ou chegar a quase 800 metros!

A **PAREDE** liga a crista à base da onda.

A **BASE** é a parte que encosta na superfície da água e onde ela começa a se elevar.

VOCÊ SABIA QUE...

- A maré é um tipo de onda formada pela ação da gravidade do Sol e da Lua?
- As ondas levam e trazem grãos de areia e assim formam as praias?
- Os cientistas medem o tamanho das ondas usando um aparelho chamado de ondógrafo? Há dois tipos. Um deles fica no fundo do mar. O outro fica em bóias.
- Quando um terremoto ou uma erupção vulcânica acontecem no fundo do oceano, podem se formar ondas imensas, chamadas de tsunamis?

FOTO: IMAGE BANK

CONSULTORIA: VALÉRIA FLORA HADEL (bióloga do Centro de Biologia Marinha da USP)

ROLANDO ATÉ A PRAIA

A onda começa a se formar em alto-mar. Ela surge pela ação do vento, por mudanças na pressão atmosférica, por erupções vulcânicas ou terremotos.

Esses fenômenos fazem a superfície da água ondular. Quanto mais forte a ondulação, mais alta e veloz é a onda. Ela se move em direção ao litoral.

Quando chega perto da praia, a profundidade do oceano diminui e o fundo do mar começa a frear a onda. É isso que faz a água levantar.

Se a praia é reta, longa e sem obstáculos que diminuam a força da onda, ela quebra com muita energia. Já quando a costa é abrigada, tem baías, ilhas ou recifes, a onda bate neles e perde força, chegando com mais calma perto da areia.

O poder da onda também depende da inclinação do fundo do mar. Se ela for grande, a onda é freada de repente e fica mais alta e forte.

Se a inclinação é pequena, a onda vai perdendo velocidade e altura aos poucos porque é freada suavemente pelo chão.

Ondulação da água provocada pelo vento.

A inclinação do solo freia a onda e joga a água para cima.

A água se junta na parte de cima e se quebra para baixo.

Semana que vem, domine a água.

Calipso vira um caleidoscópio!

Ganhe a mascote

Calipso

PERFIL TOTEM

NOME
CALIPSO
ELEMENTO
Água
TIPO
Mascote

Sua visão superdesenvolvida faz dele um grande observador. Além disso, Calipso é capaz de enxergar soluções divertidas em momentos de apuro.

PONTOS FORTES
Se locomove muito bem na água e no ar.

PONTOS FRACOS
Sua timidez, muitas vezes, o impede de tomar a iniciativa e entrar em ação.

MISSÃO TOTEM
1 revista + 1 personagem
Para colecionar e brincar!
RECREIO

MISSÃO TOTEM
RECREIO
3

MISSÃO TOTEM

RECREIO

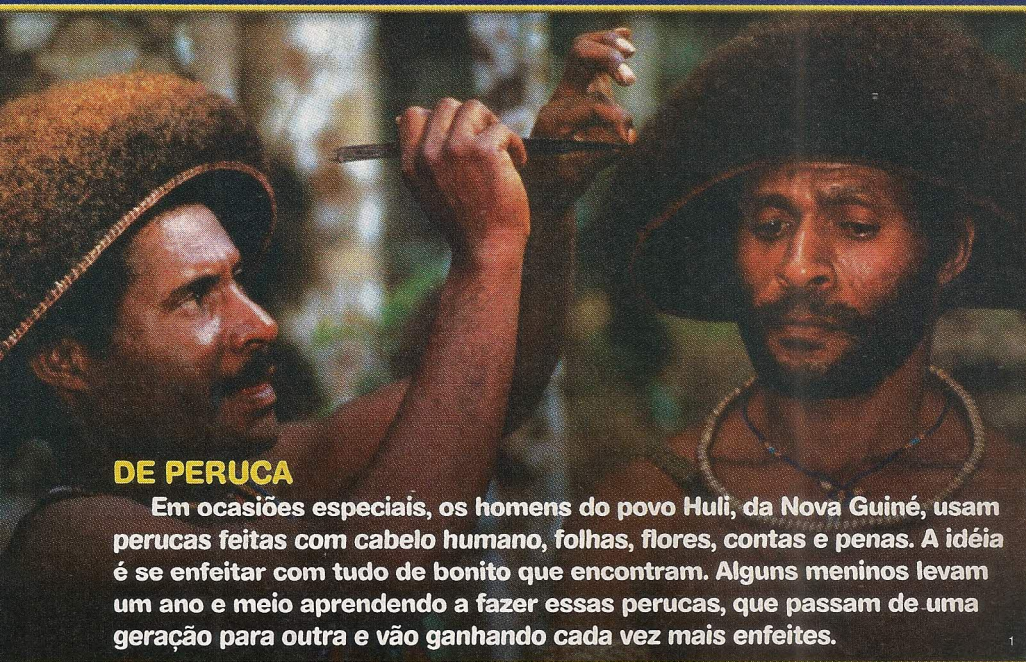
Toda quinta, nas bancas.

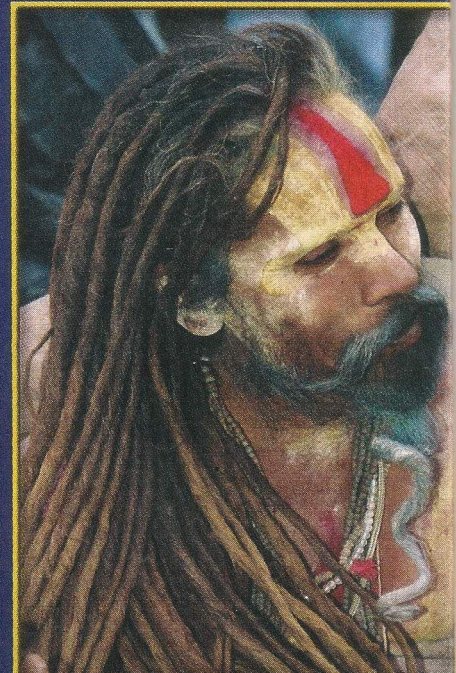
EDITORA Abril

De cabe

Texto CRISTIANE YAMAZATO

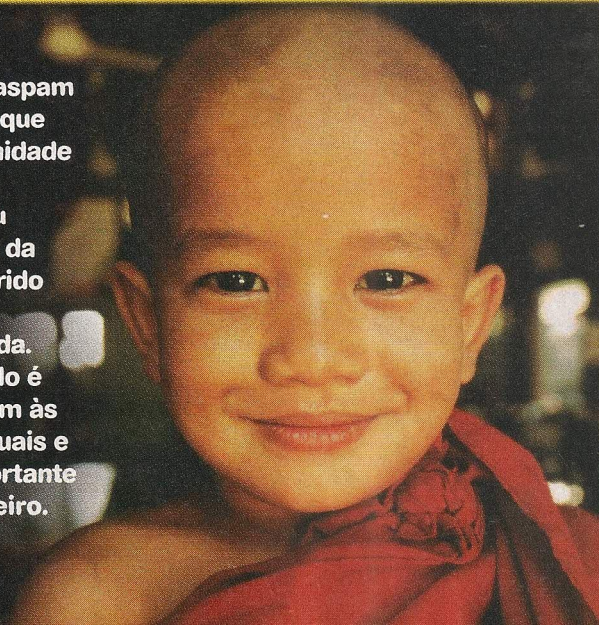
Veja o que os cabelos podem contar sobre as pessoas.

Seu cabelo pode ser curto, comprido ou arrepiado e estar despenteado ou arrumado, dependendo da ocasião e do seu humor. Mas, para muitos povos, a maneira de pentear os cabelos é um jeito de mostrar as suas crenças e tradições. Confira o significado de algumas cabeleiras diferentes.

DE PERUCA

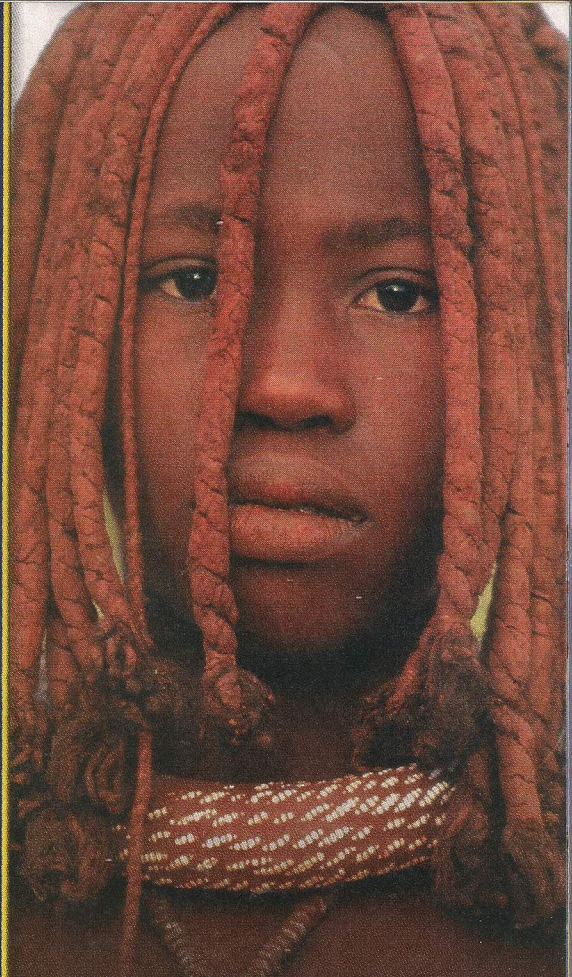
Em ocasiões especiais, os homens do povo Huli, da Nova Guiné, usam perucas feitas com cabelo humano, folhas, flores, contas e penas. A idéia é se enfeitar com tudo de bonito que encontram. Alguns meninos levam um ano e meio aprendendo a fazer essas perucas, que passam de uma geração para outra e vão ganhando cada vez mais enfeites.

NADA DE CORTE

Os sadhus são religiosos hindus. Eles não cortam nem lavam os cabelos, que são considerados sagrados, como a cabeleira de um de seus deuses, o Shiva. O cabelo dos sadhus é chamado de jata e quase fica enrolado na cabeça e coberto por turbantes.

NENHUM FIO

Os monges budistas raspam a cabeça, pois acreditam que os cabelos são sinal de vaidade ou de diferença entre as pessoas. Essa idéia surgiu porque, em alguns países da Ásia, só usa cabelo comprido quem é rico ou pertence a uma classe social elevada. Assim, abrir mão do cabelo é um jeito de eles lembrarem às pessoas que todos são iguais e que ninguém é mais importante só porque tem mais dinheiro.

ça feita

JARDIM COLORIDO

No antigo Japão, as mulheres faziam penteados com formas que lembravam pássaros, lanternas e borboletas. A idéia era imitar um jardim. Para segurar tudo isso, foram inventados pentes em formato de hastes finas, feitos de osso, madeira, metal e até vidro. Um dos penteados mais famosos, usado até hoje, é chamado de butterfly (borboleta, em inglês) e leva enfeites coloridos e origamis.

TRANÇAS PERFUMADAS

As mulheres do povo Himba, da Namíbia, fazem tranças com uma mistura de manteiga, um tipo de argila e resinas perfumadas. O estilo da trança revela onde a pessoa vive e até se é casada ou não. Além de ser um jeito de enfeitar o penteado, a pasta que elas utilizam no cabelo o protege do sol.

BELEZA DIFERENTE

Essa jovem faz parte do povo Miao, que vive na China, e isso tudo na cabeça dela é cabelo! Para essas mulheres os fios longos são um sinal de beleza. Por isso seus cabelos podem pesar 2 quilos e medir 3 metros de comprimento!

No dia-a-dia, o cabelão fica preso atrás da cabeça, em um tipo de tigela, que o esconde. Ele só é mostrado nas festas, quando elas fazem o penteado com um lenço.

VOCÊ SABIA QUE...

Quando os seres humanos viviam nas cavernas, os cabelos eram essenciais para proteger a cabeça? Nas regiões mais quentes, os cabelos costumavam ser crespos e armados para formar uma proteção contra o sol. Já nas áreas frias, a água da chuva escorria melhor pelos cabelos lisos.

FOTOS: 1-BOB KRIST/CORBIS/STOCKPHOTOS; 2- THEO ALLOFS/ZEFA/CORBIS/STOCKPHOTOS; E GETTY IMAGES

FIO A FIO

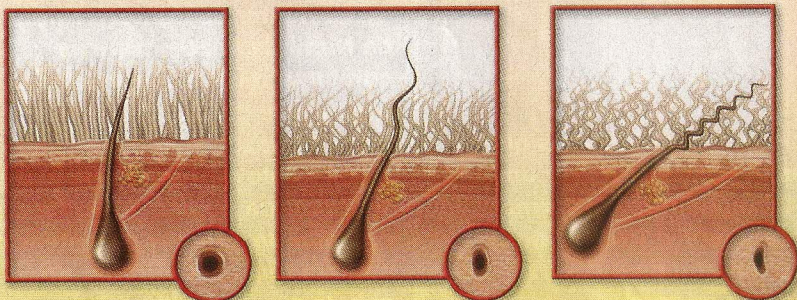
Texto ▸ CRISTIANE YAMAZATO
Ilustrações ▸ CRIS EICH & JEAN-CLAUDE

Veja como seu cabelo cresce.

Todo dia, você penteia, arruma, enfeita... Mas sabe para que servem os seus cabelos? Eles são pêlos longos e resistentes que protegem a cabeça.

Segundo os cientistas, temos cerca de 100 mil fios de cabelo. Cada um se desenvolve num tubinho chamado de folículo que fica sob a pele. Lá dentro, as células vão se multiplicando e empurram as células mortas para fora da pele, e é assim que o cabelo vai ficando comprido. Os fios nascem, crescem, descansam, ou seja, ficam um tempo sem crescer, e depois caem.

Dependendo do formato do folículo, o cabelo nasce liso, crespo ou ondulado. Já as cores são definidas pela melanina, um tipo de tinta produzida pelo corpo. Há dois tipos de melanina: uma em tons de marrom e a outra com tons que vão do vermelho ao amarelo. Quanto mais melanina marrom, mais escuros são os fios. Outras combinações de cores fazem os tons de louro, castanho e ruivo.

A cor e o tipo de cabelo são características passadas de pais para filhos. Mesmo assim, nem todo mundo na mesma família tem cabelos iguais, pois essas características genéticas se combinam de maneiras diferentes em cada pessoa.

Observando no microscópio, dá para notar que o folículo do cabelo liso é bem redondinho, o do fio ondulado é um pouco menos arredondado e o do cabelo crespo é mais achatado.

ERIKA ONODERA/ REVISTA SUPERINTERESSANTE

VOCÊ SABIA QUE...

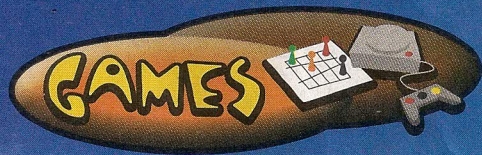
- Não sentimos dor quando cortamos o cabelo porque o fio só tem células mortas? Já puxar o cabelo dói, porque as raízes dos fios são ligadas às células nervosas.
- Com o tempo, os cabelos param de produzir melanina e ficam brancos?
- Perdemos entre 50 e 100 dias de fios diariamente?

O que é um ponto? Um asterisco que passou gel no cabelo!

O que tem na cabeça, mas não é cabelo, tem no poço, mas não é água? A letra Ç.

Sabe como se faz para lavar os cabelos sem água? É só usar xampu para cabelos secos!

Quem vive passando o dente no cabelo? É o pente!

CONSULTORIA: VALCINIR BEDIN (dermatologista e presidente da Sociedade Brasileira para Estudos do Cabelo).

Ponha um agasalho e ajude a turma de A Era do Gelo a sair de uma fria.

CONGELANTE!

O filme A Era do Gelo 2 virou game em versões para GameCube, PS2, PC, GBA, Nintendo DS e Xbox.

O gelo da Terra está derretendo e Sid, Diego, Manny e Scrat precisam alertar os outros bichos do perigo e levá-los a um lugar seguro, onde não há risco de inundação.

Na maior parte do jogo, você controla o alucinado Scrat e os outros entram em ação em minigames.

O principal objetivo é atravessar um vale. Para isso é preciso desvendar enigmas, vencer insetos gigantes, fugir de bolas de neve e colecionar itens. Scrat usa artes marciais e faz caras engraçadíssimas. Já Sid é especialista em acrobacias no ar e parece um bailarino desajeitado.

Entre nessa viagem e seja rápido para não gelar.

Não poupe golpes e pedradas para derrotar esses insetos cascudos.

Passe pelas cavernas e colecione nozes para ganhar vidas extras.

Agarre firme no cipó para chegar ao outro lado pulando.

Essa área está cheia de perigos. Mantenha os olhos abertos.

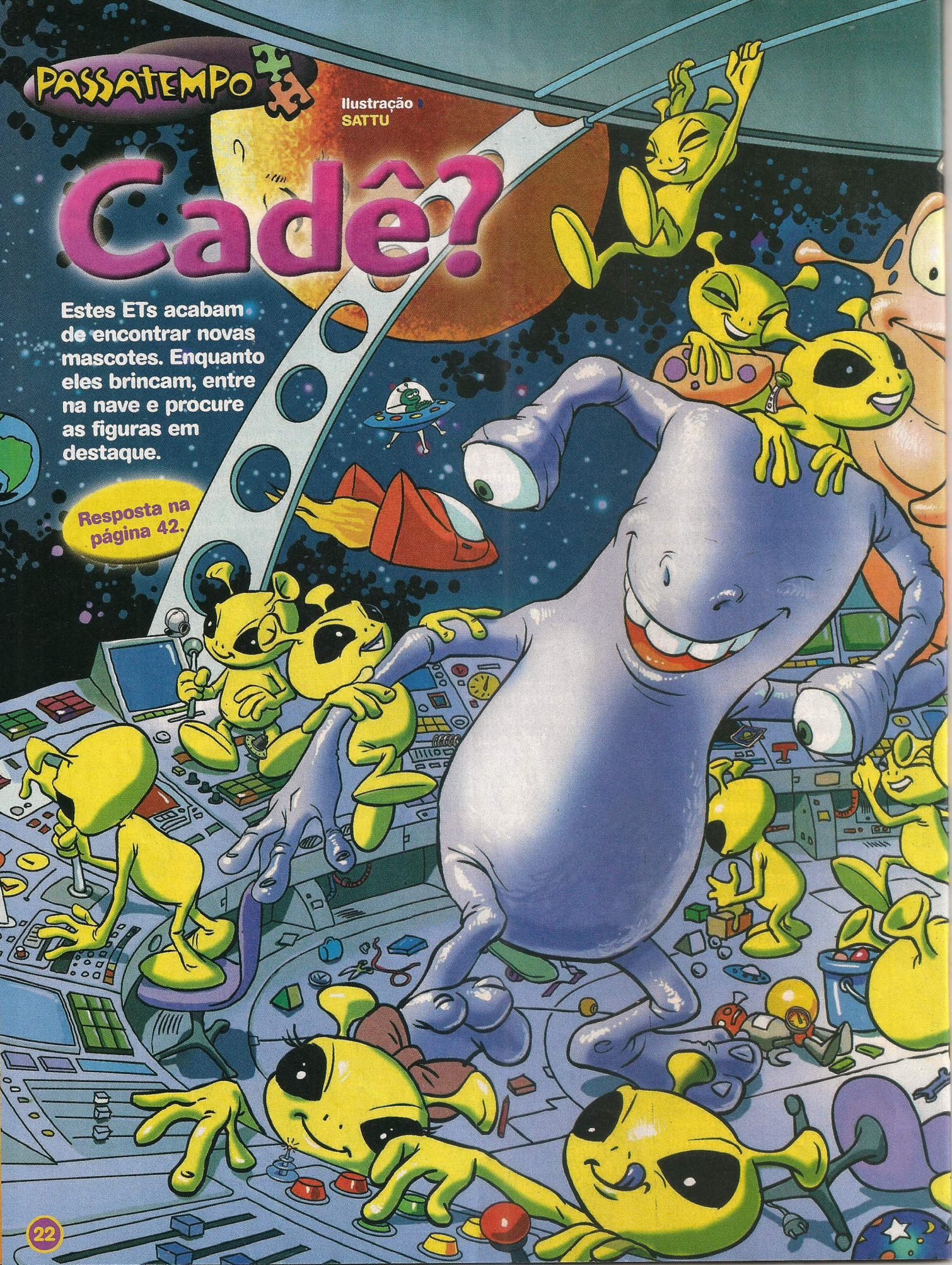
Se estiver sem pedras, corra e evite o confronto direto com os adversários.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

Texto THIAGO PARIJIANI

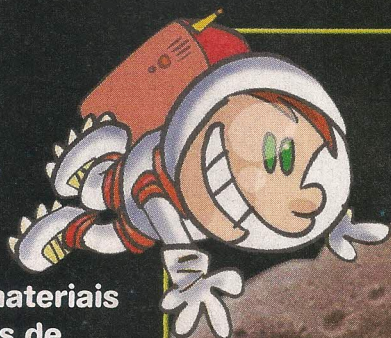
PASSATEMPO
Ilustração
SATTU
Cadê?
Estes ETs acabam de encontrar novas mascotes. Enquanto eles brincam, entre na nave e procure as figuras em destaque.
Resposta na página 42.

SHOW

Texto ▸ NOÊMIA LOPES
Design ▸ FÁBIO BERTOLOZZI

Saiba mais sobre os cometas e as diferentes rochas que viajam pelo Sistema Solar.

Existem milhões de rochas congeladas e imensas viajando pelo espaço. São os cometas, famosos por sua cauda brilhante. Na verdade, a cauda é um rastro de gás e poeira que só aparece quando os cometas estão perto do Sol e algumas partículas se descongelam.

Eles são os corpos celestes mais antigos do mundo. Por estarem congelados, têm materiais com muitos bilhões de anos em seu núcleo e guardam segredos sobre a formação do Universo.

A maioria dos cometas está bem longe da Terra, mas eles percorrem rotas determinadas. Os cientistas estudam o caminho de cada um e sabem que às vezes é possível ver algum na Terra. É o caso do Halley, visível a cada 76 anos.

VIAJANTES CÓSMICOS

Os asteróides são formados por rochas e metais, que giram ao redor do Sol como pequenos planetas. É possível que tenham surgido da nuvem de poeira que formou todo o Sistema Solar, mas não conseguiram se unir e virar planetas.

Alguns têm o tamanho de um grão de areia. Outros podem chegar a centenas de quilômetros de diâmetro. Somente os maiores podem ser vistos da Terra, mas raramente

CONSULTORIA: GUSTAVO PORTO DE MELLO (astrônomo do Observatório do Valongo – UFRJ).

ESPACIAL

caem por aqui. O maior asteróide já identificado no espaço recebeu o nome de Ceres e tem mais ou menos mil quilômetros de diâmetro, que é quase um terço do tamanho da Lua!

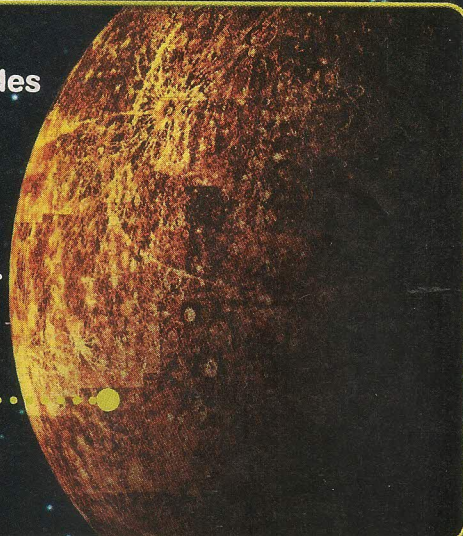
Existem mais de 3 mil asteróides conhecidos e a maior parte deles fica entre Marte e Saturno, a uma distância de 290 milhões de quilômetros da Terra. Eles formam uma região conhecida como Cinturão de Asteróides.

CHEIOS DE LUZ

Os meteoróides são pequenos corpos celestes formados de poeira espacial que viajam pelo espaço. Se atingem a atmosfera da Terra, eles queimam e produzem um efeito luminoso, que é o meteoro, chamado também de estrela cadente. Quando muitos deles entram na atmosfera, há uma chuva de meteoros.

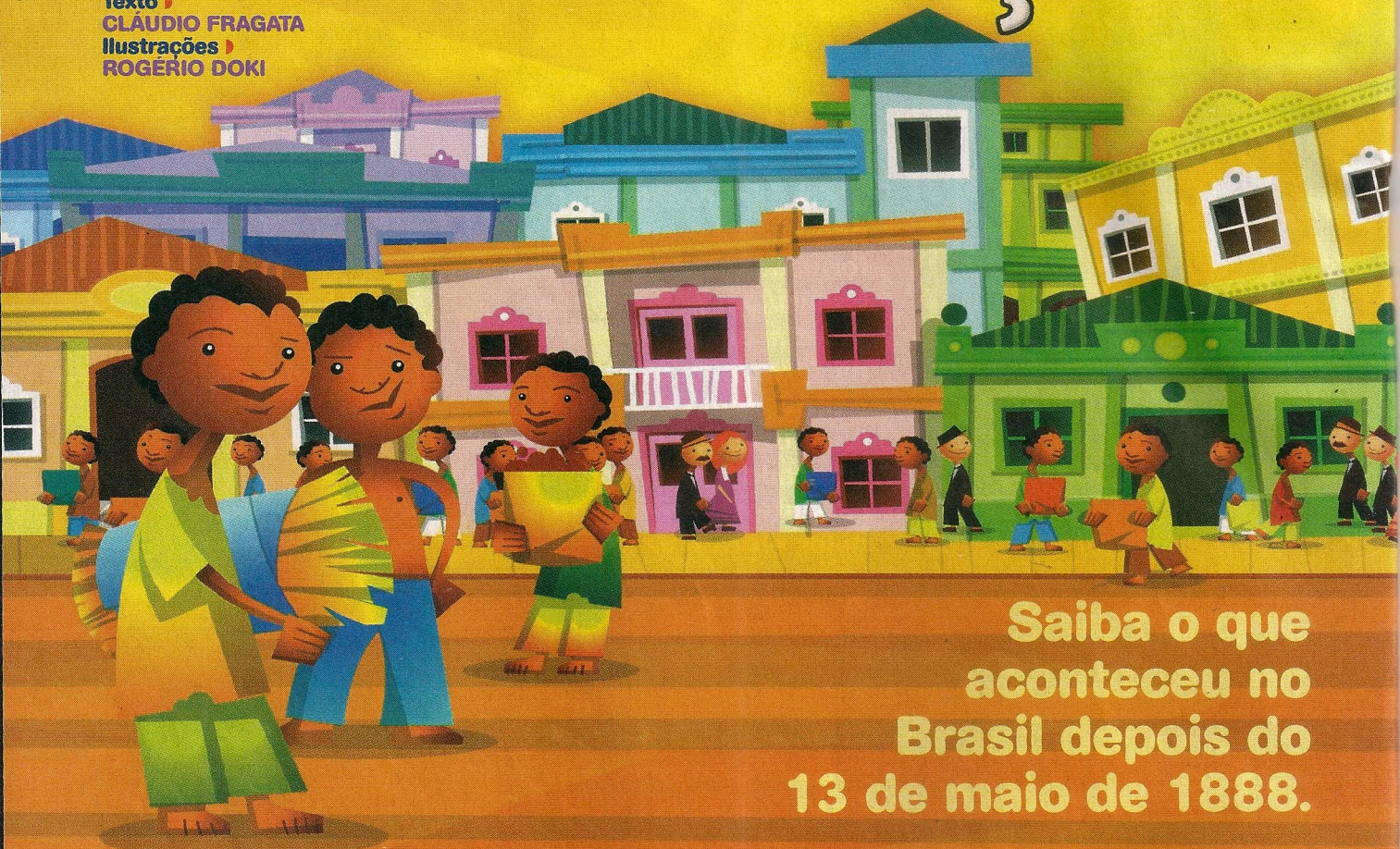
IMAGENS: NASA / ILUSTRAÇÃO: JEAN GALVÃO

VISITANTES ESPACIAIS

Quando os meteoróides chegam à superfície da Terra sem se desfazer, eles são chamados de meteoritos e podem formar grandes crateras. Isso também acontece em outros planetas e luas. Em Mercúrio, há crateras imensas causadas pelo impacto de rochas desse tipo.

VOCÊ SABIA QUE...

- Alguns estudiosos acreditam que os dinossauros desapareceram depois que um meteoro gigante caiu na Terra? Ele é chamado de Nêmesis, nome de uma deusa grega muito vingativa. Uma pista desse cometa pode ser uma cratera submarina que fica perto do México. Depois da colisão com esse meteoro, o planeta teria passado por grandes mudanças climáticas e ficado sob uma nuvem grossa de poeira, que impediria a chegada da luz do Sol, o que pode ter levado à extinção do dinos.

Abolição d

Texto
CLÁUDIO FRAGATA
Ilustrações
ROGÉRIO DOKI

Saiba o que aconteceu no Brasil depois do 13 de maio de 1888.

Quem visitasse cidades como Rio de Janeiro, São Paulo, Salvador e Santos no século 19 podia achar que estava na África, pois a maior parte da população era formada por africanos que tinham sido trazidos à força para trabalhar como escravos no Brasil.

Eles faziam os serviços domésticos na casa dos senhores, davam duro levando cargas e vendendo doces e frutas nas ruas, trabalhavam na lavoura e ainda eram alugados para fazer trabalhos em outros lugares.

Em 13 de maio de 1888, a princesa Isabel assinou a Lei Áurea, garantindo liberdade aos escravos, porém, a situação mudou muito pouco. As pessoas passaram a ser livres no papel, mas não na prática. A grande maioria dos cerca de 800 mil negros no Brasil vivia na miséria. Como não podiam ir à escola, não sabiam ler nem escrever. Não tinham profissão nem condições de abrir um negócio. Além disso, não possuíam casa e não podiam nem mesmo pensar em voltar para a África, pois não havia dinheiro para viajar.

Muitos continuaram trabalhando para os mesmos senhores e morando na mesma senzala. Outros viraram mendigos e ficavam pelas ruas pedindo esmolas.

Todos os ex-escravos enfrentaram o preconceito e o racismo. Não podiam se matricular em escolas, trabalhar nas fábricas e freqüentar igrejas e outros locais públicos. Alguns viviam de fazer bicos e os que tinham a sorte de arranjar um

os escravos

OS QUILOMBOS

Durante a escravidão, milhares de escravos fugiam para escapar dos maus-tratos. Muitos começaram a viver em esconderijos chamados de quilombos. Havia quilombos em várias regiões e o maior deles foi o de Palmares, em Alagoas, que era liderado por Zumbi.

Os quilombos foram muito combatidos na época, mas alguns sobreviveram e deram origem a comunidades que existem até hoje. São habitadas por quilombolas, como são chamados os descendentes dos escravos. A maioria fica na Bahia, como é o caso de Mangal e Riacho das Pedras, mas há outros por todo o Brasil. O governo brasileiro já reconheceu o direito à terra a alguns desses moradores.

emprego ganhavam pouco. Os brancos ofereciam aos ex-escravos os trabalhos piores e mal pagos.

Segundo historiadores, isso impediu a integração dos negros na sociedade brasileira da época. Com o tempo, surgiram grupos que tentaram conquistar seu espaço, mas só no final dos anos 1970 é que o movimento negro ganhou força e passou a lutar pela melhoria das condições econômica e social dos afro-descendentes e pela preservação de suas tradições e sua cultura.

Mesmo assim, até hoje o preconceito racial existe. Mais da metade da população do Brasil é negra, mas poucos têm acesso às universidades e aos altos cargos nas empresas.

Por tudo isso, vários movimentos negros não aceitam a comemoração de 13 de maio como um símbolo de liberdade. Em vez disso, escolheram celebrar 20 de novembro, dia da morte de Zumbi, um grande líder negro do passado, como o Dia da Consciência Negra.

PARA NÃO ESQUECER

- O movimento abolicionista ganhou força no Brasil a partir de 1870, com o crescimento dos ideais republicanos. Surgiram grupos como a Sociedade Brasileira Contra a Escravidão, fundada por Joaquim Nabuco e José do Patrocínio, no Rio de Janeiro.
- A Inglaterra pressionou o governo do Brasil para que acabasse a escravidão. Isso porque os ingleses queriam melhores condições para negociar o açúcar de suas colônias. É que o açúcar brasileiro era mais barato por causa da mão-de-obra escrava e isso atrapalhava o comércio dos ingleses.
- A primeira lei criada a favor da abolição foi a do Ventre Livre, assinada em 1871. Ela dizia que os escravos nascidos a partir dessa data seriam livres, mas ficariam sob a proteção dos senhores até completarem 21 anos.
- Em 1885, foi decretada a Lei Saraiva-Cotegipe, que dava liberdade aos escravos com mais de 60 anos. Ela não teve resultados práticos já que a maioria dos escravos não chegava a essa idade.
- O estado do Ceará declarou o fim da escravidão em seu território quatro anos antes de a Lei Áurea ser assinada.
- A escravidão no Brasil durou três séculos e meio e o nosso país foi o último do mundo a acabar com essa situação vergonhosa.
- Com o final da escravidão, o Brasil abriu as portas aos imigrantes europeus para que viessem trabalhar na lavoura.

Tem mais aventura na rede!

www.missaototem.com.br

DISNEY
HÉRCULES
VOE AGORA, PAGUE DEPOIS!
HUM... O PESSOAL NÃO PARECE MUITO INTERESSADO EM COMPRAR ESSAS COISAS QUE VOCÊ TROUXE PRA VENDER!
MAS O QUE TODA AQUELA GENTE ESTÁ FAZENDO?
ACHO QUE É UM SHOW.
PODE SER. AQUELE CARA ALI PARECE UM DESSES ARTISTAS QUE FAZEM MÍMICA.
CO-CO-COCORICÓ!
VOCÊS DOIS ESTÃO ERRADOS... ELE FOI HIPNOTIZADO PELO GRANDE MESMERISIS!

SENSACIONAL, MESMERISIS! POR QUANTO TEMPO ELE VAI FICAR DESSE JEITO?
ELE SÓ VAI DESPERTAR QUANDO OUVIR O SOM DE UM TROVÃO!
ISSO É TUDO BOBAGEM!
CÓ
CÓ
CÓ
ENTÃO, TEM ALGUÉM AQUI QUE NÃO ACREDITA? AH, SIM, PHILOCTETES, O SÁTIRO!
EI, PARE DE ROUBAR A ATENÇÃO DOS MEUS CLIENTES COM ESSES TRUQUES, CARA! EU TENHO DE TRABALHAR!
ISSO NÃO É TRUQUE! EU POSSO CONTROLAR A MENTE DE QUALQUER UM COM A MINHA MOEDA MÁGICA!
AH, É? EU DESAFIO VOCÊ A PROVAR ISSO... COM O PEGASUS!
?

PEGASUS ESTÁ SOB MEU COMANDO! AGORA VOU PROVAR ISSO!

O PIOR É QUE ELE PARECE MESMO MEIO TONTO...

NÃO PRECISA SE PREOCUPAR!

ORDENO QUE VOCÊ DÊ UM CHUTE EM HÉRCULES E NO SEU AMIGO!

TUMP!

AI!

OK! TALVEZ A GENTE DEVA SE PREOCUPAR UM POUCO!

HA!
AGORA QUE VOCÊS ACREDITAM EM MIM, VOU LEVAR ESTE CAVALO ALADO E VENDÊ-LO BEM LONGE DAQUI POR UMA BOA FORTUNA!
O QUÊ?

RÁPIDO, PEGASUS, PARA O ALTO! TCHAUZINHO!
VOLTE AQUI, SEU LADRÃO!
PARE AÍ!

VOCÊ DISSE QUE ELE ERA UM IMPOSTOR? QUE AQUILO TUDO ERA BOBAGEM?
CALMA! TENHO CERTEZA DE QUE EXISTE UM JEITO DE TRAZER O PEGASUS DE VOLTA.
SÓ PRECISO PENSAR UM POUCO.

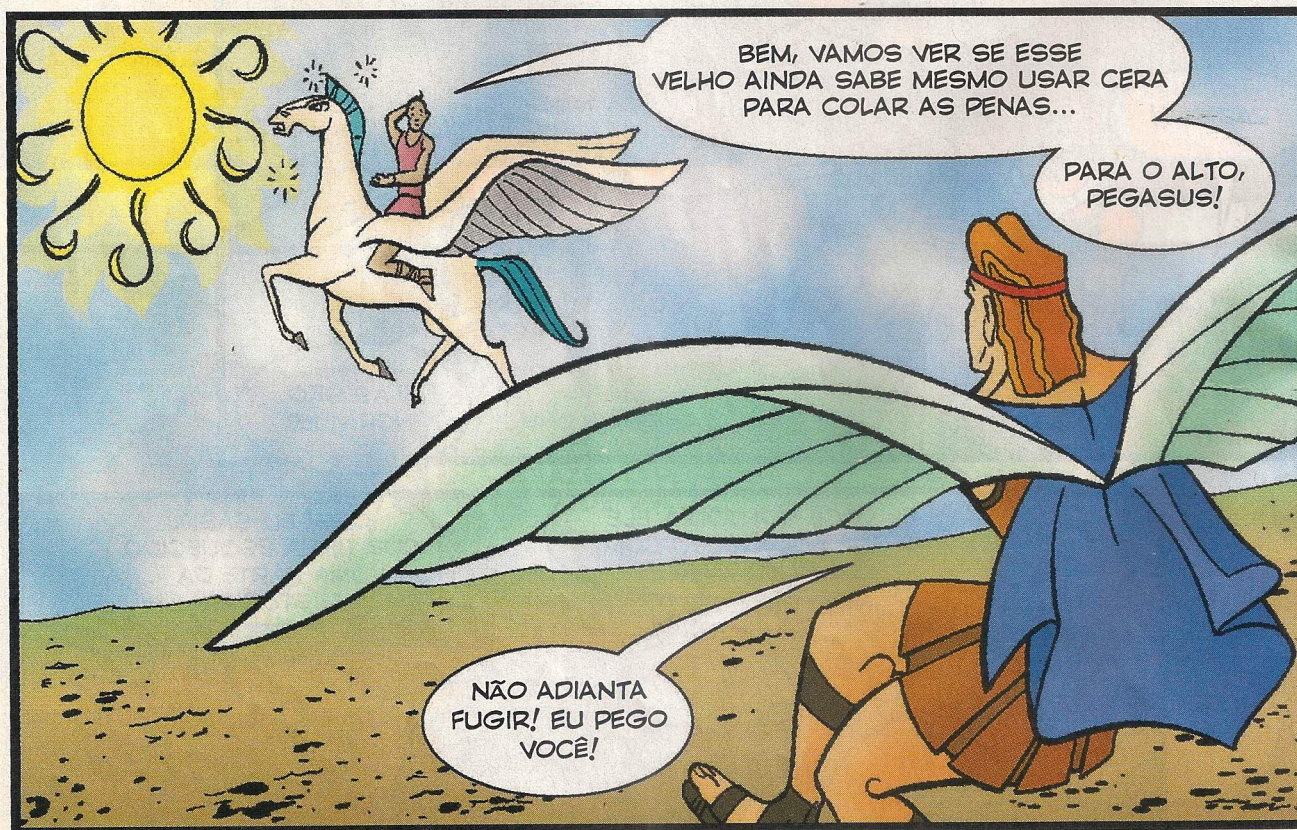
JÁ SEI! ME SIGA ATÉ A CASA DE DÉDALO!
NO CAMINHO, VOU CONTAR UMA HISTÓRIA.
NÃO É HORA PRA HISTÓRIAS!

ESTA É A HORA PERFEITA! DÉDALO É UM ARTESÃO QUE CONSTRÓI ASAS COM PENAS DE PÁSSAROS E CERA! ELE E SEU FILHO ÍCARO COSTUMAVAM VOAR POR TODOS OS LADOS!
TALVEZ ELE FAÇA UM PAR DE ASAS PRA VOCÊ!
EU ESPERO QUE SIM!

LOGO DEPOIS...
AQUI ESTÁ... POR SORTE, TINHA UM PAR EXTRA GRANDE LÁ NOS FUNDOS!
RADICAL!
ELAS SÃO INCRÍVEIS!

EI, VOCÊ CONTOU A ELE O QUE ACONTECEU COM MEU FILHO ÍCARO?
OPS! EU SABIA QUE TINHA ESQUECIDO UMA PARTE DA HISTÓRIA!
E LÁ VOU EU!

RAPIDAMENTE, HÉRCULES ALCANÇA PEGASUS SOBRE O MAR MEDITERRÂNEO.
O QUE É ISSO?
AGORA EU PEGO VOCÊ, MESMERISIS!

O HÉRCULES ESTÁ USANDO ASAS!
NÃO É POSSÍVEL! ELE SÓ PODE TER CONSEGUIDO ISSO COM DÉDALO...
DESÇA JÁ!

BEM, VAMOS VER SE ESSE VELHO AINDA SABE MESMO USAR CERA PARA COLAR AS PENAS...
PARA O ALTO, PEGASUS!
NÃO ADIANTA FUGIR! EU PEGO VOCÊ!

EU SABIA... ACONTECEU A MESMA COISA COM ÍCARO! SE VOCÊ VOA MUITO PERTO DO SOL, O CALOR DERRETE SUA ASA DE CERA!
GLUB
BLUP
ESSA NÃO! EU DEVERIA TER LIDO O MANUAL DE INSTRUÇÕES!

QUANDO VOCÊ CHEGAR EM CASA, EU JÁ ESTAREI MUITO LONGE!
SOCORRO, PEGASUS!
ME AJUDE AQUI!

ESPERE... O QUE MESMERISIS DISSE MESMO SOBRE AQUELE HOMEM HIPNOTIZADO?
AH, SIM... ELE IA VOLTAR AO NORMAL SE OUVISSE O SOM DE UM TROVÃO!

COMO ISTO!
CABRUUM!

NÃO OUÇA NADA DISSO, PEGASUS... APENAS OBSERVE A MOEDA MÁGICA...

OPS! ACHO QUE EU VOU TER QUE DAR UM MERGULHO!
RIIIIINCH!

SPLASH!
PEGASUS! VOCÊ VOLTOU AO NORMAL, AMIGÃO!

VAMOS PARA CASA, GAROTO...
OLHE A MOEDA... VOCÊ VAI ME DAR UMA CARONA DE VOLTA PARA TERRA FIRME...
FIM

ENIGMA

Ilustração › BIRY

Siga as pistas e tente descobrir quem está falando o verdadeiro nome do polvo.

EU O CONHEÇO! ELE SE CHAMA **JOSÉ EUSTÁCULOS!**

O DOUTOR CAMARÃO ESTÁ ENGANADO. A RESPOSTA TEM 14 LETRAS.

O NOME DELE É **OCTOPUS VULGARIS!**

A RESPOSTA É SENHOR **LEOPOLVO.**

POLVOLINO, OLHA QUE LEGAL O MEU PIERCING DE PÉROLA!

ACHO QUE O OURIÇO É QUE ESTÁ CERTO!

TÁ TUDO ERRADO! O NOME DELE É **DOUTOR POLVILHO!**

A MENTIRA TEM PERNA CURTA E O MENTIROSO TAMBÉM!

NÃO DEVIAM FAZER PERGUNTA PARA OS PEIXES. ELES SEMPRE MENTEM!

É VERDADE!

?

Resposta na página 42.

Participe mandando a sua piada para:

Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar · São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)

Fax: (11) 3037-4468

E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet

Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

Piadinhas

Vou pra lá e pra cá e não chego a lugar algum. Quem sou eu?
O pêndulo.
Bárbara Yanaguihara
Por e-mail

Quando o sapato ri?
Quando acha graxa.
Víctor Fernandes Cerqueira
Caxambu – MG

Qual é a cidade mineira que vive apaixonada?
Três Corações.
Fernando Dilani
Jundiaí – SP

Qual a única coisa que bolsos vazios podem ter?
Buracos.

O que fala e ouve, mas não é gente?
O telefone.
Edivan Carniel, 12 anos
Garibaldi – RS

Quais são os dentes que aparecem por último?
Os da dentadura.
Mariana Sachetim Silva Melo
São Paulo – SP

Por que a vaca entrou para a academia?
Para ficar malhada.
Cauê Fullye Carvalho
Belo Horizonte – MG

O que a chuva e o sábado têm de diferente?
A chuva pode cair em qualquer dia da semana.
Antônio Pedro Santana
Novo Hamburgo – RS

O que o peixe disse para a peixa?
Estou apeixonado.
Larissa Garcia Ferraz
Por e-mail

Qual o cosmético preferido da galinha?
Ovon.
Amanda Bassani
Por e-mail

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Avilla
Diretor de Núcleo: René Agostinho

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Cristiane Yamazato
Repórteres: Julia Moióli e Noêmia Lopes
Designers: Andrea Naliato, Fabio Bertolozzi e Rogério Maroja
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Anderson Faria, Bruno Lozich e Elisabete Nagahama (arte) e Thiago Parijiani (texto)

NÚCLEO DE INTERNET JOVEM
Redatora-Chefe: Goretti Tenório
Editor Assistente do Site RECREIO: Eduardo Perácio
Editora Assistente: Fabiana Miolo
Webmasters: André Luiz Pereira e Denis V. Russo
Estagiária: Fabiane Zambon

www.recreionline.com.br

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **Correspondente Internacional:** Ruth de Aquino

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Eliane Pinho, Letícia Di Lallo, Maria Luiza Marot, Marcelo Cavalheiro, Marcelo Dória, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Robson Monte, Rodrigo Toledo, Sueli Cozza, Vlamir Aderaldo, Wlamir Lino **PUBLICIDADE REGIONAL Diretor:** Jacques B. Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO Diretor:** Paulo Renato Simões **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL Gerente de Publicidade:** Fernando Sabadin **Executivos de Negócio:** Analucia Bertola, João Eduardo Dias, Larissa Ceravolo, Luiz Carlos Rossi, Luis Fernando Lopes, Rogério Ponce de Leon (RJ), Vera Robles Reis **Gerente de Classificados:** Marco Bulara **MARKETING E CIRCULAÇÃO Gerente de Marketing:** Valeska Scartezini **Consultor de Negócios:** Tiago Afonso **Assistente de Marketing:** Eduardo Dias **Gerente de Circulação Avulsas:** Francisco Anselmo **Gerente de Circulação Assinaturas:** Bárbara Miklasevicius **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Diretor:** Auro Iasi **Gerente:** André Vasconcelos **Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Roberto Faccio, Jessica Ramires **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávalos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000, fax (11) 3037-5396 **Publicidade São Paulo** www.publiabril.com.br **Classificados** tel. 0800-7012066, Grande São Paulo tel. 3037-2700 **ESCRITÓRIOS E REPRESENTANTES DE PUBLICIDADE NO BRASIL: Central-SP** tel. (11) 3037-6564 **Bauru** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel. (14) 3227-0378, e-mail: gnottos@gnottosmidia.com.br **Belém** Midiasolution Belém, tel (91) 3222-2303, e-mail: simone@midiasolution.net **Belo Horizonte** tel. (31) 3282-0630, fax (31) 3282-0632 **Blumenau** M. Marchi Representações, tel. (47) 3329-3820, fax (47) 3329-6191 **Brasília** Escritório: tels. (61) 3315-7554/55/56/57, fax (61) 3315-7558; Representante: Carvalhaw Marketing Ltda., tels. (61) 3426-7342/3225-2946/3223-7778/0736, fax (61) 3321-1943, fax (61) 3321-1943, e-mail: starmkt@uol.com.br **Campinas** CZ Press Com. e Representações, telefax (19) 3233-7175, e-mail: czpress@czpress.com.br **Campo Grande** Josimar Promoções Artísticas Ltda. tel. (67) 3382-2139 e-mail: melissa.tamaciro@josimarpromocoes.com.br **Cuiabá** Agronegócios Representações Comerciais, tels. (65) 9235-7446/9602-3419, e-mail: lucianooliveir@uol.com.br **Curitiba** Escritório: tel. (41) 3250-8000/8030/ 8040/8050/8080, fax (41) 3252-7110; Representante: Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax (41) 3234-1224, e-mail: viamidia@viamidiapr.com.br **Florianópolis** Interação Publicidade Ltda. tel. (48) 3232-1617, fax (48) 3232-1782, e-mail: fgorgonio@interacaoabril.com.br **Fortaleza** Midiasolution Repres. e Negoc. em Meios de Comunicação, telefax (85) 3264-3939, e-mail: midiasolution@midiasolution.net **Goiânia** Middle West Representações Ltda., tels. (62) 3215-5158, fax (62) 3215-9007, e-mail: publicidade@middlewest.com.br **Joinville** Via Mídia ProjetosEditoriais Mkt.e Repres. Ltda., telefax (47)3433-2725, e-mail: viamidiajoin-villle@viamidiapr.com.br **Manaus** Paper Comunicações, telefax (92) 3656-7588, e-mail: paper@internext.com.br **Maringá** Atitude de Comunicação e Representação, telefax (44) 3028-6969, e-mail: m.atitude@uol.com.br **Porto Alegre** Escritório: tel. (51) 3327-2850, fax (51) 3227-2855; Representante: Print Sul Veículos de Comunicação Ltda., telefax (51) 3328-1344/3823/4954, e-mail: ricardo@printsul.com.br ; Multimeios Representações Comerciais, tel. (51) 3328-1271, e-mail: multimeios repco@uol.com.br **Recife** MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax (81) 3327-1597, e-mail: multirevistas@uol.com.br **Ribeirão Preto** tel. (16) 3964-5516, fax (16) 632-0660, e-mail: achrisostomo@abril.com.br **Rio de Janeiro** pabx: (21) 2546-8282, fax (21) 2546-8253 **Salvador** AGMN Consultoria Public. e Representação, tel. (71) 3341-4992/1765/9824/9827, fax: (71) 3341-4996, e-mail: abrilagm@uol.com.br **Vitória** tel. ZMR - Zambra Marketing Representações, tel. (27) 3315-6952, e-mail: samuelzambrano@intervip.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios e Tecnologia:** Exame, Info, Info Canal, Info Corporate, Você S/A **Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim **Núcleo Comportamento:** Ana Maria, Claudia, Nova, Faça e Venda, Viva! Mais **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Núcleo Jovem:** Bizz, Capricho, Mundo Estranho, Superinteressante **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Cultura:** Almanaque Abril, Aventuras na História, Bravo!, Guia do Estudante **Núcleo Homem:** Men's Health, Playboy, Vip **Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha **Núcleo Celebridades:** Contigo!, Minha Novela, Tititi **Núcleo Motor Esportes:** Placar, Quatro Rodas **Núcleo Turismo:** Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 7, nº 321, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - **12788/1.**

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112
Demais localidades: 0800-704-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121
Demais localidades: 0800-701-2828 www.assineabril.com.br

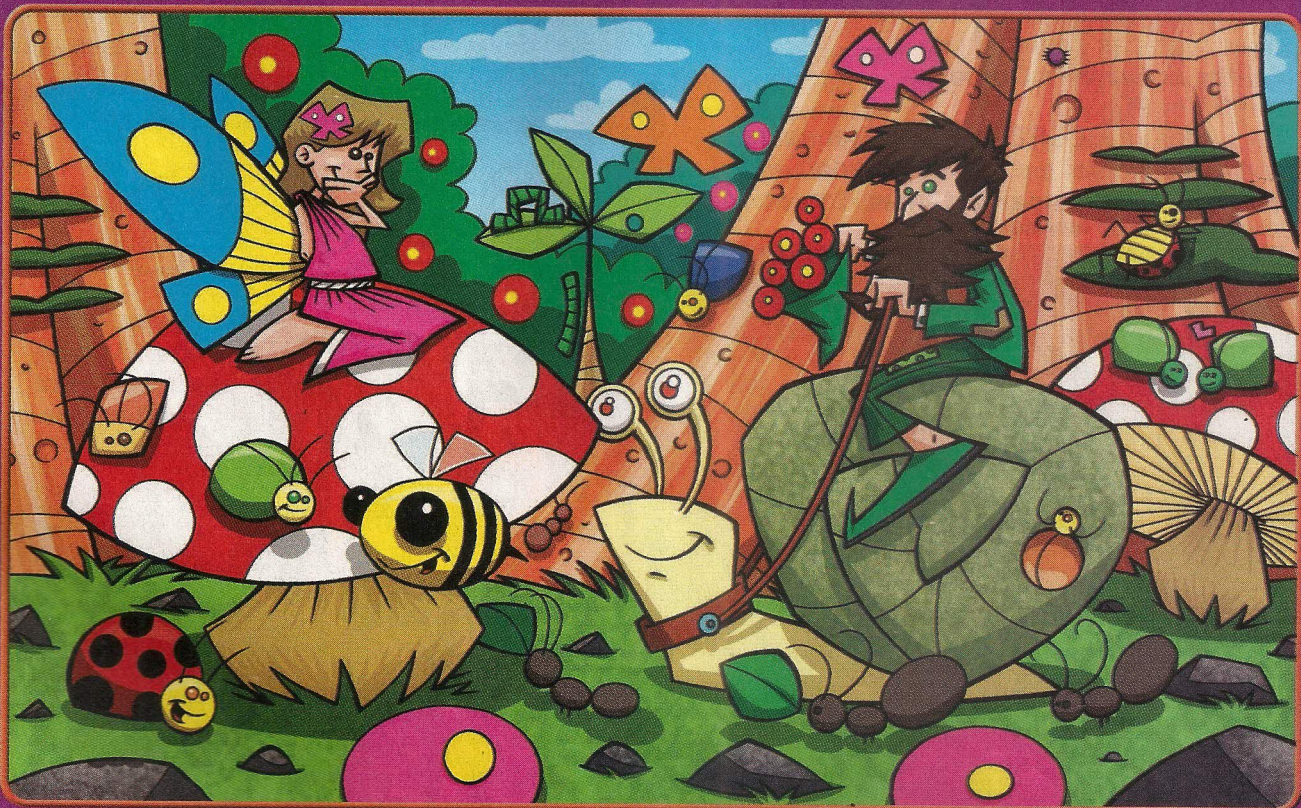
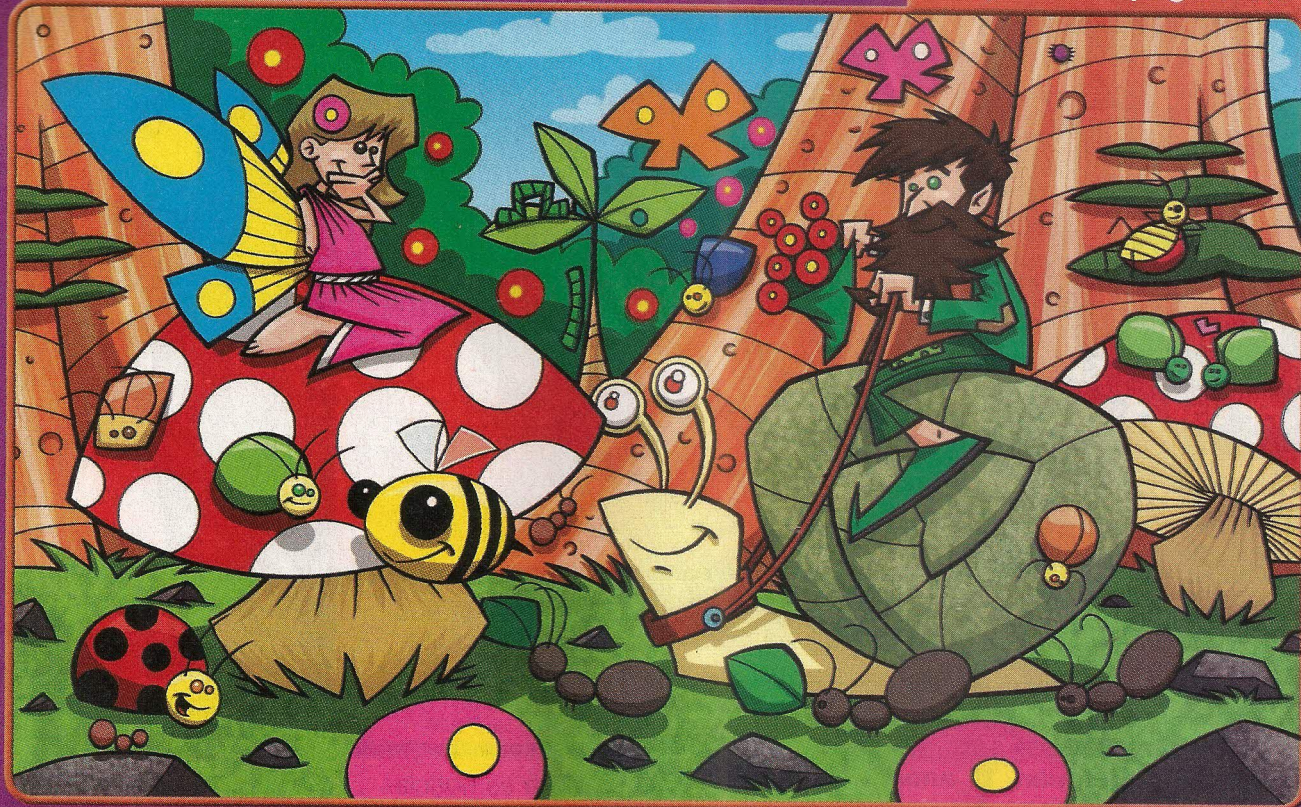
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, São Paulo, SP

FIPP ANER

Presidente do Conselho de Administração e Presidente Executivo: Roberto Civita
Vice-Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Eliane Lustosa, Marcio Ogliara, Valter Pasquini
www.abril.com.br

JOGO DOS SETE ERROS

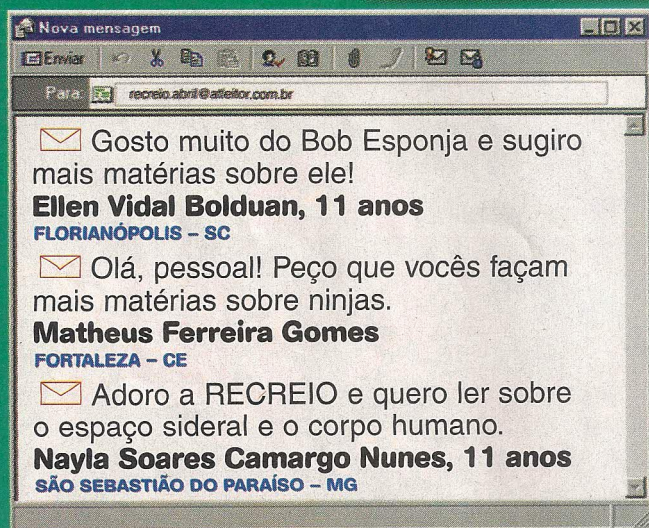
Ilustração ▸ ALEXANDER

Resposta na página 42.

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

O Luís Felipe Ribeiro Moreira gosta de ler sobre mitologia e de jogar videogame.
OSASCO – SP

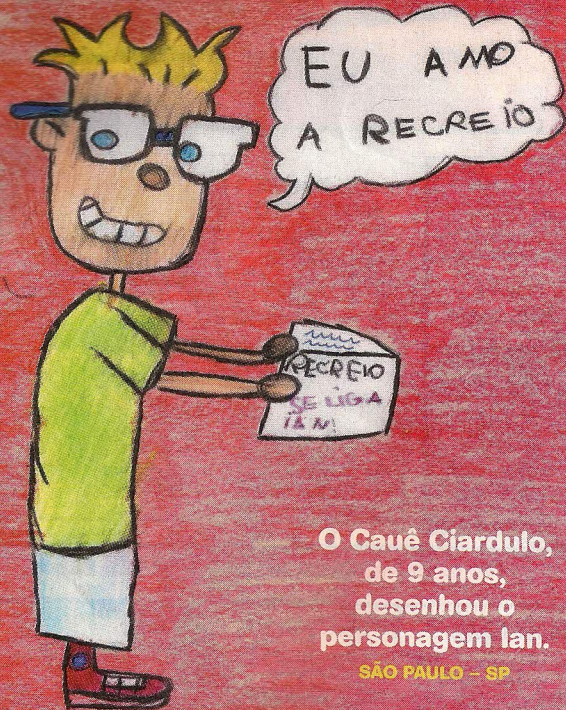
O Luis Phelipe Barbosa de Campos pede mais matérias sobre Harry Potter.
BELFORD ROXO – RJ

Adoro as notícias sobre bichos e filmes e as curiosidades.
REYTON DE FARIA SANTOS
DIADEMA – SP

Gosto muito do Bob Esponja e sugiro mais matérias sobre ele!
Ellen Vidal Bolduan, 11 anos
FLORIANÓPOLIS – SC

Olá, pessoal! Peço que vocês façam mais matérias sobre ninjas.
Matheus Ferreira Gomes
FORTALEZA – CE

Adoro a RECREIO e quero ler sobre o espaço sideral e o corpo humano.
Nayla Soares Camargo Nunes, 11 anos
SÃO SEBASTIÃO DO PARAÍSO – MG

A Juliana Alves, de 12 anos, sugere uma reportagem sobre moda.
NITERÓI – RJ

O João Alexandre, de 12 anos, quer ler sobre tartarugas.
PORTO ALEGRE – RS

O Cauê Ciardulo, de 9 anos, desenhou o personagem Ian.
SÃO PAULO – SP

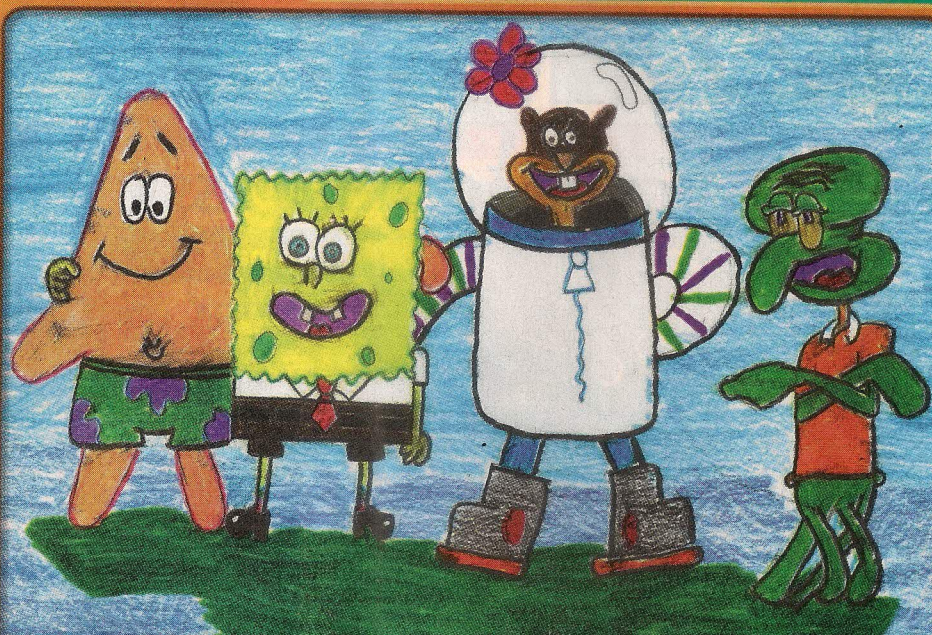
Este é o desenho do Eduardo Elias Júnior.
CARAPICUÍBA – SP

Que tal um teste sobre a importância de cuidar da natureza?
IASMIN FERNANDA
BOMBINHAS – SC

Queria matérias sobre cães e mais piadinhas.
JOÃO VITOR A. HENRIQUES
ARACAJU – SE

A Gabrielle Delfrate, de 10 anos, diz que é superfã da RECREIO!
RIO NEGRO – PR

E aí, galera?! Gostamos muito da seção *Mão na Massa* e queremos ver mais dicas de receitas na revista. Também sugerimos uma matéria legal sobre as plantas.
JADE E CAIO A. BELO REIS
ITUAÇU – BA

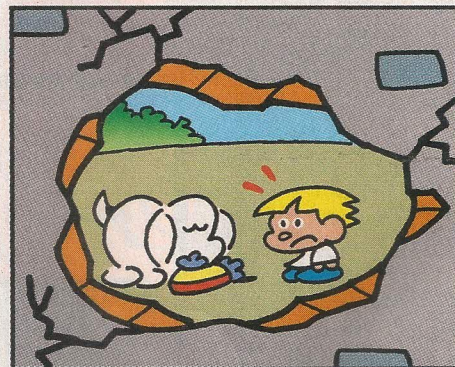
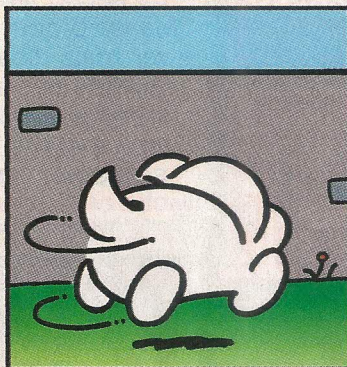
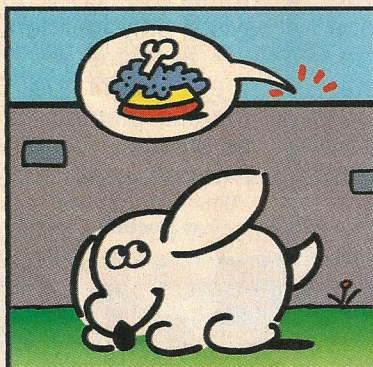
Oi, turma da RECREIO! Adoro todas as seções da revista, principalmente as histórias em quadrinhos, os passatempos e as tirinhas, que são superdivertidas!
LUCAS Q. CONSENTINO
SÃO PAULO – SP

Quem desenhou a turma da Fenda do Bikini foi o Ramon Lopes de Oliveira.
CONTAGEM – MG

Anabel

por Lancast

Animatiras

por Jean Galvão

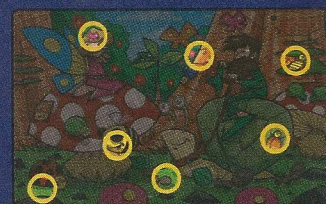
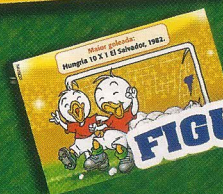
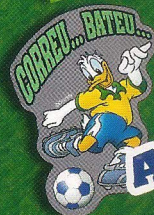
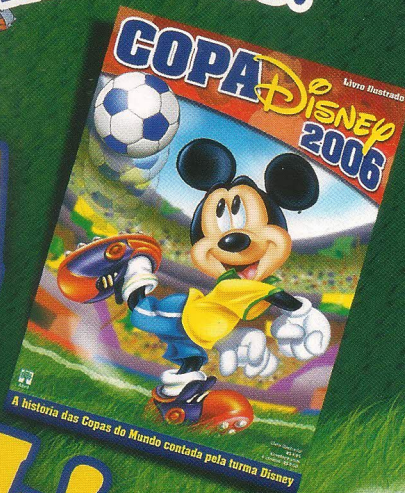
Gordura

por Verde

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 22 e 23

Página 37

RESPOSTA Doutor Polvilho

Página 39

AD AG
CHEGOU
O ÁLBUM
COPA DISNEY 2006
© Disney
Maior goleada:
Hungria 10 X 1 El Salvador, 1982.
FIGURINHAS!
CORREU... BATEU...
ADESIVOS!
BOLA PRA FRENTE!
TATUAGENS!
COPA DISNEY 2006
Livro Ilustrado
A historia das Copas do Mundo contada pela turma Disney
EDITORA Abril
COLA NESSA, BRASIL!
A turma mais diverdida do mundo vai dar um show de bola nesta Copa. Chegou o álbum Copa Disney 2006, com 132 figurinhas supertransadas que contam o melhor de todas as Copas. E mais: 12 adesivos prateados e 20 tatuagens para você torcer para o Brasil.
JÁ NAS BANCAS!